**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 106» г. Грозного**

**РАССМОТРЕНО УТВЕРЖДАЮ**

**на Педагогическом совете Директор МБОУ**

**Протокол № 1 «СОШ № 106» г. Грозного**

**«23» августа 2022 г. \_\_\_\_\_\_ М.М-Х. Арсанукаева**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

**«Рукодельница»**

Возраст учащихся: 10-14лет

Срок реализации 2 год

Учитель предмета «Технология»

Габаева М.З.

Грозный 2022

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик общеобразовательной общеразвивающей программы по внеурочной деятельности**

**Пояснительная записка**

**1.1. Направленность** **общеобразовательной** **программы**

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» имеет художественную направленность. Программа направлена на формирование у детей художественно-эстетического вкуса, сохранение традиций народного прикладного искусства.

**1.2. Уровень освоения** – базовый. Дополнительная образовательная программа «Рукодельница», является базовой, что способствует открытию широких возможностей для всестороннего художественного образования обучающихся. По итогам освоения программы юным рукодельницам предоставляется возможность продемонстрировать свои знания и навыки в различных художественных конкурсах «Мастера и подмастерья» и др.

**1.3. Актуальность программы**

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, знакомит с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства. Программа направлена на развитие художественного вкуса и творческих способностей обучающихся, способствует практическому освоению швейных навыков. От Золушки-белошвейки до мастера-Кутюрье. Эти два этапа проходят девочки, посещающие занятия «Рукодельница», поэтому данная программа – двухгодичная. Первый год посвящен тому, что девочки обучаются ручным и машинным работам, терминам, терминологиям. Девочки выполняют образцы ручных и машинных швов. Затем выполняют простейшие аппликации. В дальнейшем работы усложняются, они начинают выполнять сложные аппликации, а именно, изготавливают коврики. Дети самостоятельно подбирают сюжет, ткани, нитки. Коврики выполняются ручными швами или машинными. Тем девочкам, которые имеют навыки работы на швейной машине, поручаются более сложные работы.

Второй год посвящен более углубленному изучению приёмам изготовления одежды. Цель – привитие практических навыков при выполнении заданий, при изучении основы технологии одежды и поузловая обработка изделий. В процессе изложения программного материала особое внимание следует уделить следующим вопросам:

1. Освоение практических навыков работы на швейном оборудовании.

2. Приобретению и освоению практических приёмов и знаний при выполнении швов, узлов и деталей для изготовления одежды.

3. Умению вырабатывать технологически грамотный подход к выбору способов и режимов обработки узлов изделий в зависимости от свойств материалов, назначения одежды, рационального использования оборудования, требований к качеству изготовления швейных изделий.

Занятия сопровождаются демонстрацией наглядных пособий, плакатов: Ручные стежки и строчки; Машинные строчки и швы; Режимы ВТО; Отделочные работы; Обработка рукавов; Обработка воротников и соединение их с горловиной; Обработка выточек и др. Схемы: последовательность обработки и сборки плечевых изделий. Так же используются технологические карты поузловой обработки одежды плательного ассортимента и образцы поузловой обработки легкого платья. Для улучшения усвоения учащимися учебного материала проводятся экскурсии в ателье, где учащиеся наглядно видят весь процесс изготовления изделия. Для воспитания у учащихся эстетического вкуса ежемесячно проводятся просмотры журнала «Бурда». Это способствует так же развитию умения правильно подбирать ткань для нужной модели, знакомиться с терминологией, направлением моды.

Большой интерес проявляют учащиеся к показу готовых изделий. Учащиеся сами подбирают музыку для показа, учатся правильно ходить.

Данный курс способствует развитию творческих способностей стремиться к самосозиданию, осознавать себя творцом. К завершению освоения программы, учащиеся будут иметь представление о видах материалов для ручного труда, знать и применять на практике приемы рациональной и безопасной работы с инструментами и материалами, самостоятельно изготавливать швейные изделия средней сложности. За время обучения учащиеся получают знания, которые в дальнейшем применяют в повседневной жизни. Все основные процессы изготовления швейных работ постигаются последовательно, по принципу от простого к сложному. Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа направлена на реализацию педагогических условий для развития мотивации учащихся к познанию и творчеству, посредством овладения различными техниками вышивания, а также развитие творческих способностей детей школьного возраста, обеспечение их эмоционального благополучия через увлечение и обучение прикладными видами искусства

Общеразвивающая программа по внеурочной деятельности «Рукодельница» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

▪ Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. №273-ФЗ);

▪ Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);

▪ Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14);

- Приказом Минпросвещения России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 09.11.2018 г. № 196);

▪ Письмом Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»);

-Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- Письмом Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»

Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;

- Письмом Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;

▪ Уставом МБОУ «СОШ №106» г. Грозного.

**1.4. Отличительные особенности программы**

Программа «Золотая игла» предусматривает изучение основ изготовления швейных изделий средней сложности. Программой «Рукодельница» предусмотрено создание изделий для украшения быта, интерьера, одежды. Важно, чтобы вышивка, вязание крючком и изготовление швейных изделий не сводились лишь к выполнению технических образцов, чтобы учащиеся изготовляли полезные вещи, которые найдут применение.

**1.5. Педагогическая целесообразность**

Правильно поставленное трудовое воспитание способствует развитию у учащихся творческой активности, объединению их в дружный коллектив. В программе предлагаются задания как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. Задания для индивидуального исполнения рассчитаны на определенный возраст детей, они не должны быть особенно объемными и трудоемкими. Коллективной работой могут быть крупные изделия чисто декоративного характера, предназначенные для украшения жилого интерьера, а также салфетки, скатерти, сумки, передники. Коллективный труд значительно ускоряет процесс работы, позволяет правильно распределить задания, учитывая возраст и способности каждого. Выполнение изделий связано с работой на швейной машине, иглой, ножницами, электроутюгом, поэтому на первых же занятиях руководитель должен сообщить учащимся необходимые правила по безопасности труда и в дальнейшем следить за их выполнением.

**1.6. Адресат программы**

Программа ориентирована на учащихся, которые увлекаются различными видами рукоделия, интересуются разнообразными его видами. Возраст детей 10-14 лет. Класс комплектуется из учащихся 5-7 классов. Количество детей в группе для освоения программы –от 10 до 14 человек.

**1.7. Объем программы и сроки реализации программы**

Программа работы кружка «Рукодельница» рассчитана на 2 года обучения, по 68 часов в год, 2 часа в неделю.

**1.8. Формы организации образовательного процесса:** групповая, индивидуальная, работа в микрогруппах.

Форма обучения – очная, смешанная форма обучения. При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

Индивидуальные или групповые online –занятие,

- образовательные online-платформы, цифровые образовательные ресурсы, видеоконференции (Skype)социальные сети, электронная почта;

- комбинированное использование online и offline режимов;

- видеолекция;

- online- консультации и др.

Программа предусматривает различные формы и методы работы: Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические (рассказ педагога, показ педагогом способа действия, показ видео материалов, беседа с детьми, рассказы детей), так и практические занятия, проведения конкурсов работ учащихся, подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям в качестве подарков.

**1.9. Особенности организации образовательного процесса**

На занятиях используются индивидуальные учебные планы, группа формируется из учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), состав группы может быть постоянными переменным; проводятся и индивидуальные занятия

**1.10. Режим занятий:**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность одного занятия- 45 минут с обязательным проведением физминуток и перерывов между занятиями. В условиях электронного обучения для учащихся среднего и старшего школьного возраста время занятий составляет 30 минут. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

**2.Цель и задачи программы:**

**Цель программы** – Создание условий для развития основ творческой личности ребенка, приобщение его к культурным ценностям и удовлетворение его творческих запросов через приобщение  к   декоративно-прикладному творчеству

**Задачи программы**

**Вспитывающие:**

- воспитывать понимание красоты, любознательность, трудолюбие, усидчивость, аккуратность

**Развивающие**:

- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм

-развивать пространственное мышление, фантазию, художественный вкус

**Обучающие:**

- познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;

-познакомить с видами ручной вышивки, возможностями ее применения в отделке современной одежды и украшения интерьера

- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

-познакомить с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;

-формировать элементы IT-компененций

**Календарно-тематический план ( первый год)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Содержание материала | Кол-во часов | | Дата провед |
| **№** | всего | в т.ч. практ. |  |
| **1** | Вводное занятие. Понятие о машинах. Инструктаж по т/б. | 3 | 2 |  |
| **2** | Ручные стежки и строчки | 4 | 3 |  |
| **3** | Изготовление простейших аппликаций: коврики, мелкие игрушки, прихватки. | 5 | 4 |  |
| **4** | Машинные швы. Изготовление образцов. | 4 | 3 |  |
| **5** | Изготовление сложных ковриков. | 5 | 4 |  |
| **6** | Изготовление комплектов к празднику 8 Марта. | 4 |  |  |
| **7** | Работа для нужд школы: пошив занавесей, ремонт костюмов. | 4 | 3 |  |
| **8** | Выставка изделий. | 2 | 2 |  |
| **9** | Экскурсия в ателье: знакомство с профессией швея, закройщица, с последовательностью изготовления легкого платья. | 1 | 1 |  |
|  | Итого | 34 | 22 |  |

**Календарно-тематический план ( второй год)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | Содержание материала | Кол-во часов | Дата проведения |
| **1** | Вводное занятие. Основы технологии одежды. Общие сведения об одежде. Ассортимент швейных изделий. | 2 |  |
| **2** | Обработка отделочных деталей. | 3 |  |
| **3** | Клеевое соединение. | 2 |  |
| **4** | В.Т.О изделия. | 3 |  |
| **5** | Пошив изделия. | 3 |  |
| **6** | Поузловая обработка | 3 |  |
| **7** | Обработка карманов | 3 |  |
| **8** | Обработка воротников и соединение их с горловиной | 3 |  |
| **9** | Обработка рукавов и соединение их с проймой | 3 |  |
| **10** | Обработка | 3 |  |
| **11** | Обработка изделия по линии талии, окончательная обработка изделия | 3 |  |
| **12** | Просмотр журнала «Бурда» (ежемесячно) | 1 |  |
| **13** | Выставка изделий | 2 |  |
|  | Итого | 34 |  |

Содержание программы.

Введение.

Общая характеристика швейной промышленности и предприятий пошива и ремонта одежды. Перспективы и основные направления развития. Развитие сотрудничества с зарубежными странами.

**Раздел 1.** Основы технологии одежды.

**Тема 1.** Общие сведения об одежде, ассортимент швейных изделий.

Понятие одежды. Потребительские и промышленно-экономические требования, предъявляемые к одежде. Ассортимент швейных изделий, классификация швейных изделий.

**Тема 2.** Ниточные способы соединения деталей одежды.

Ручные и машинные стежки и строчки. Понятие о строчках, стежках, швах. Классификация стежков и строчек, графическое изображение, технические условия выполнения, параметры.

**Тема 3.** Машинные швы.

Классификация машинных швов. Требования к швам. Виды швов: соединительные, краевые, отделочные. Назначение и способы выполнения. Технические требования к их выполнению. Терминология при их выполнении.

**Тема 4.** Клеевое соединение деталей одежды.

Физико-механические свойства клеевых материалов и их соединения. Методы и способы обработки при клеевом соединении.

**Тема 5.** Влажно-тепловая отработка изделий.

Назначение и сущность внутри процессной и окончательной ВТО изделий. Факторы, влияющие на процесс ВТО. Операции ВТО, способы и технологические требования к их выполнению, применяемые терминология и оборудование. Совершенствование процессов ВТО.

**Тема 6.** Подготовка кроя к пошиву.

Детали изделия. Обработка срезов деталей. Требования к крою. Операции по подготовке кроя. Технические условия на раскрой. Наименование деталей одежды, их конструкция. Наименование срезов деталей. Виды обработки срезов деталей в зависимости от назначения изделий и материалов. Оборудование для обработки срезов деталей.

**Тема 7.** Обработка отделочных деталей , вытачек, кокеток, подрезок, складок.

Виды отделочных деталей: шлевки, хлястики, клапаны и др. Обработка их различными способами. Оборудование и средства малой механизации. Виды отделок. Способы обработки буф, складок, воланов и др. и соединение их с основными деталями.

**РАЗДЕЛ 2.** Поузловая обработка изделия.

**Тема 1.** Общие сведения о конструкции одежды.

Начальная обработка полочек и спинки. Виды изделий одежды. Краткая характеристика внешнего вида изделий по основным признакам. Влияние конструкции на выбор методов обработки. Обработка полочек и спинок в изделиях различных конструкций. Обработка вытачек, спинки со шлицей. Эффективность различных способов обработки узлов полочки спинки.

**Тема 2.** Обработка карманов.

Накладные карманы и способы обработки в зависимости от формы. Детали, расположение нитей в деталях. Последовательность обработки. Оборудования и средства малой механизации. Карманы в швах , рельефах, складках. Детали. Последовательность обработки. Оборудование. Прорезные карманы в рамку, с клапаном с кисточкой. Детали , расположение нитей основы. Последовательность обработки. Оборудование. Эффективность различных способов обработки.

**Тема 3.** Обработка воротников и соединение их с горловиной.

Обработка воротников различных конструкций. Выбор методов обработки. Детали кроя. Способы соединения воротников с горловиной. Эффективность различных способов обработки узлов. Технологическая последовательность обработки. Обработка горловины и пройм без воротника и рукавов. Совершенствование методов обработки.

**Тема 4.** Обработка рукавов.

Способы обработки рукавов различных конструкций: втачного, реглан, цельновыкроенного. Детали кроя. Последовательность обработки узла. Обработка низа рукава. Соединение рукава с проймой. Эффективность различных способов обработки.

**Тема 5.** Соединение основных деталей изделия, обработка низа изделия, окончательная отделка изделия.

Способы соединения основных деталей в изделиях различных конструкций (плечевые, боковые срезы, срезы по линии талии). Выбор способов обработки низа изделия в зависимости от конструкции, вида материала. Операции окончательной отделки изделия (пришивание фурнитуры, обматывание петель, чистки изделия, окончательная ВТО). Совершенствование процессов окончательной отделки.

**Список литературы.**

1. Трухманова А.Т Технология женской одежды и детской лёгкой одежды.

2. Симоненко В.Д Технология. 2009г.

3. Ревичева Ф.А Изготовление женской и детской одежды.

4. Школа шитья от «Бурда» 2008г.

5. Очень модные блузки. 2005г.

6. Журнал «Бурда»

Адрес публикации: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/5460-programma-kruzhka-zolotaja-igla>