**Проверочный тест №3**

**«Вглядываясь в человека. Портрет»**

**6 класс**

**I-вариант**

1. Портрет - это:

а) изображение облика какого-либо человека, его индивидуальности;

б) изображение одного человека или группы людей;

в) образ определённого реального человека;

г) все варианты верны.

2. В каких видах изобразительного искусства создаются портреты?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

3. При создании портрета, главной задачей художника является:

а) правдивое изображение модели;

б) банальное копирование внешности портретируемого - одежда, прическа, украшения;

в) передача его внутреннего мира, характера.

4. По назначению, на какие группы было принято делить портреты:

а) парадный; в) камерный;

б) силуэтный; г) праздничный.

5. Парадный портрет имел целью показать:

а) индивидуальные особенности (используется поясное, погрудное, оплечное изображение, фигура зачастую даётся на нейтральном фоне);

б) общественное положение (как правило, в полный рост, фигура обычно даётся на архитектурном или пейзажном фоне).

6. Разворот головы персонажа в «профиль» - это:

а) вид спереди;

б) вид сбоку;

в) вид пол оборота.

7. Положение персонажа в картине В.А. Серов «Девочка с персиками» уч. 6 кл. с.122:

а) поясное;

б) в полный рост;

в) погрудное.

8. Пропорции- это:

а) равенство двух отношений;

б) несоответствие с чем-либо в количественном отношении;

в) соотношение величин частей, составляющих одно целое.

9. Какие основные правила построения портрета вы знаете?

а) На сколько равных частей делится расстояние от линии подбородка до линии роста волос?

б) Если смотреть на голову спереди, то горизонтальная линия – ось глаз – проходит точно…..

в) Разделив нижнюю часть овала пополам – получим….

г) Чему равно расстояние между глазами?

д) Что равно расстоянию от одного зрачка до другого?

е) Что расположено между линией бровей и линией основания носа?

ж) Что расположено на линии, делящей пополам расстояние от подбородка до основания носа?

10. Светотень - это:

а) отражение света от поверхности одного предмета в затенённой части другого;

б) тень, уходящая в глубину;

в) способ передачи объёма предмета с помощью теней и света.

11. При изображении сатирических образов человека необходимо чувство:

а) меры;

б) злорадства;

в) правды;

г) ненависти.

12. Роль цвета в портрете:

а) помогает выявить конструкцию, подчеркнуть или скрыть форму, зрительно уменьшить или увеличить, сузить или растянуть форму;

б) уничтожает монотонность, меняет зрительное восприятие;

в) верны все варианты ответов.

**Ответы: 1- г; 2- живопись, графика, скульптура; 3- а,в; 4- а,г; 5-б; 6-б; 7- в; 8-в; 9- а (3), б (посредине головы), в (высоту носа) , г (ширине одного глаза), д (ширина губ), е(нижняя губа); 10- в; 11- в; 12- в.**

**Проверочный тест №3**

**«Вглядываясь в человека. Портрет»**

**6 класс**

**II-вариант**

1. Портрет - это:   
а) изображение облика какого-либо человека, его индивидуальности;   
б) изображение одного человека или группы людей;   
в) образ определённого реального человека;   
г) все варианты верны.

2. Рисунок, комически или сатирически изображающий кого - или что-нибудь.

3. У взрослого человека голова занимает.

а) 1/7часть роста б) 1/8 часть роста в) 1/9 часть роста г) 1/5 часть роста

4. Пейзаж это - ...

а)        изображение человека

б)        изображение предметов

в)        изображение природы

5. Натюрморт – это изображение:

а) мертвой натуры б) живой натуры

6. Жанр изобразительного искусства, когда на картине могут быть изображены один или несколько человек.

а) портрет                                  б) пейзаж

в) натюрморт                             г) исторический.

7.Жанр, в котором главный герой - природа.

а) натюрморт б) пейзаж в) портрет г) анимализм

8. Линия глаз взрослого человека располагается на:

а) ½ высоты головы б) 2/3 высоты головы

г) 1/3 высоты головы

9. Портрет художника или скульптора, выполненный им самим.

а) портрет б) автопортрет в) скульптура

10. Кажущееся изменение форм и размеров предметов и их окраски на расстоянии.

11. При изображении сатирических образов человека необходимо чувство:

 а) меры;

 б) злорадства;

 в) правды;

 г) ненависти.

 12. Роль цвета в портрете:

 а) помогает выявить конструкцию, подчеркнуть или скрыть форму, зрительно уменьшить или увеличить, сузить или растянуть форму;

 б) уничтожает монотонность, меняет зрительное восприятие;

 в) верны все варианты ответов.

**Ответы:**

**1.Г**

**2. Карикатура**

**3. Б**

**4. В**

**5. А**

**6.А**

**7. Б**

**8. А**

**9. Б**

**10. Перспектива**

**11.** 15. а, в

 16. в

**Критерии оценивания:**

**Вопросы оцениваются по 1 баллу**

«2» - от 0 до 4 баллов

«3» - от 6 до 7 баллов

«4» -от 8 до 9 баллов

«5» от 10 до 12 баллов.